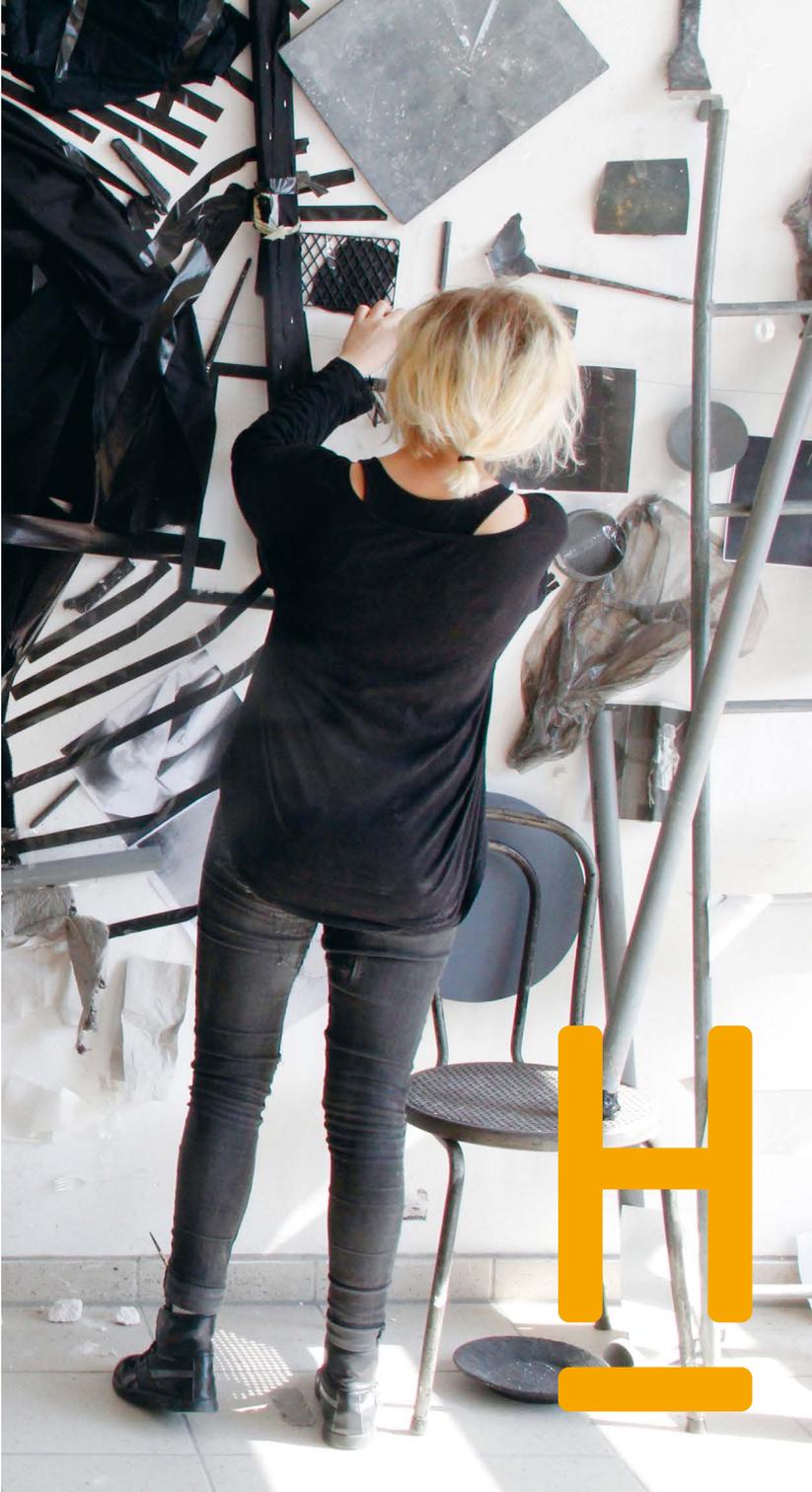


Szenografie – Kostüm – Experimentelle Gestaltung

Bachelorstudiengang Fakultät III – Medien, Information und Design



Worum geht es?

Bei dem Studiengang handelt es sich um ein künstlerisch-angewandtes Studium, das in den ersten beiden Semestern übergreifende gestalterische Grundlagen vermittelt. Ab dem dritten Semester spezialisieren sich die Studierenden auf einen der drei Studienschwerpunkte Szenografie, Kostüm oder Experimentelle Gestaltung. Ein interdisziplinärer Austausch zwischen den Studienschwerpunkten findet zudem im Projekt »Freestyle« des siebten Semesters statt. Der Studienschwerpunkt Szenografie bildet für die Tätigkeit im Theater



Foto: Claudia Fortagne

und in angrenzenden theatralen Bereichen aus, in denen sowohl Bühnenbilder als auch narrative Räume für inszeniertes Handeln erfunden werden.

Der Studienschwerpunkt Kostüm bildet Kostümbildner*innen für alle Sparten des Literatur-, Musik- und Tanztheaters sowie für Film und Fernsehen aus. Der Studienschwerpunkt Experimentelle Gestaltung bildet freie Gestalter*innen für unterschiedliche künstlerisch-angewandte Berufsfelder aus, beispielsweise Experimentelles Design, Gestaltungsprozesse in gesellschaftlichen Kontexten sowie Gestaltung im öffentlichen Raum.

Was werde ich lernen?

Das Studium unterteilt sich in zwei Studienabschnitte. Im ersten Studienabschnitt (1. Jahr) steht die künstlerische Grundausbildung (Malerei, Zeichnung, Plastik, Skulptur, Installation, Bildhauerei, Performance, Film, Druckgrafik, Typografie) im Mittelpunkt. In künstlerischen Projekten wird die Praxis erprobt. Im zweiten Studienabschnitt (2.–4. Jahr) konzentrieren sich die Studierenden auf den gewählten Studienschwerpunkt. Entsprechend der inhaltlichen Ausrichtung werden hier anwendungsorientierte Semesterprojekte durchgeführt, die durch vertiefende theoretische und praktische Kurse ergänzt werden.

»Mit allen Sinnen: Studierende werden für szenische sowie für experimentell-künstlerische Berufsfelder ausgebildet.«

Wie werde ich lernen?

Das Studienprogramm steht für ein hohes Maß an Praxisorientierung. Praktische Übungen in kleinen Gruppen werden durch Vorlesungen und Seminare ergänzt. Projektarbeiten, Exkursionen und Gastvorträge vermitteln den Bezug zu aktuellen Entwicklungen. Ein wichtiger Bestandteil ist zudem die einsemestrige Praxisphase bzw. das Auslandssemester.

Wie werde ich unterstützt?

Neben der Vermittlung von fachlichem Wissen steht in der Lehre die Entwicklung und Förderung sozialer, kultureller und persönlicher Kompetenzen der Studierenden im Vordergrund. Hierbei werden die Studierenden von einer umfangreichen Anzahl von Lehrkräften unterstützt. Gastvorträge und Workshops von Profis aus Theorie und Praxis ergänzen das Wissensangebot des Studiengangs. Die Ausstattung der Hochschule Hannover umfasst funktional eingerichtete Seminarräume, Werkstätten,

Computerlabore, eine sehr gut ausgestattete Bibliothek sowie Lehr- und Arbeitsräume für Studierende.

Kann ich im Ausland studieren?

Die Hochschule Hannover unterhält zahlreiche Partnerschaften zu Hochschulen im Ausland. Auslandssemester werden ausdrücklich unterstützt und mit Stipendien gefördert.

Wie sammle ich Berufserfahrung?

Das Studium hat seinen Schwerpunkt im praxisorientierten Lernen. Innerhalb jedes Semesters werden praxisnahe Projekte angeboten, die in den jeweiligen Berufsschwerpunkten verankert sind. Zusätzlich absolvieren die Studierenden ein berufsfieldbezogenes Praxissemester innerhalb des Studiums.

Wo kann ich später arbeiten?

Je nach Studienschwerpunkt in folgenden Bereichen: Szenografie: Theater, Oper, angrenzende Kulturinstitutionen; Kostüm: nationale und internationale Schauspiel- und Opernhäuser sowie bei Film- und Fernsehproduktionen; Experimentelle Gestaltung: Design, Kunst- und Kulturbetrieb, Gestaltungsprojekte in gesellschaftlichen Zusammenhängen, Museumspädagogik, Erwachsenenbildung und verwandte Felder.

Studiendauer

Der Studiengang Szenografie – Kostüm – Experimentelle Gestaltung wird in Vollzeit studiert: mit acht Semestern Regelstudienzeit einschließlich der Praxisphase/Auslandssemester und der Anfertigung einer Bachelorarbeit.



Kostüm: Irina Spreckelmeyer, Foto: Moritz Münch



Bühne: Julia Kraushaar, Foto: Colin Walker

Studienberatung

Die studiengangsbezogenen Beratungen werden auf der Website f3.hs-hannover.de/ske angekündigt und finden im Design Center statt. Der Besuch der Studienberatung wird dringend empfohlen.

Darüber hinaus informiert die allgemeine Studienberatung der Hochschule Hannover alle Studierenden und Studieninteressierten über sonstige Studienangebote und Studieninhalte. Sie klärt alle Fragen rund ums Studium, wie Zulassungsvoraussetzungen, Finanzierungsmöglichkeiten, Hochschul- oder Studienfachwechsel. Weitere Informationen zur allgemeinen Studienberatung gibt es hier: hs-h.de/studienberatung

Semesterbeitrag

Die Kosten pro Studiensemester belaufen sich auf den Semesterbeitrag (Bahn- und GVH-Ticket beinhaltend).

Bewerbung

Die Zugangsvoraussetzung zu dem Studiengang wird durch die allgemeine Hochschulreife, die fachgebundene Hochschulreife, die Fachhochschulreife, die Immaturenprüfung oder eine vom Kultusministerium als gleichgewichtig anerkannte Vorbildung nachgewiesen.

Das Studium beginnt immer zum Wintersemester. Für alle Studiengänge der Abteilung Design und Medien ist der Nachweis einer besonderen künstlerischen Befähigung erforderlich.

Dafür sind bis zum 15. März Arbeitsproben zusammen mit dem Antrag auf Zulassung zur künstlerischen Aufnahmeprüfung direkt in der Abteilung Design und Medien einzureichen. Nach Durchsicht teilt die Hochschule allen Bewerber*innen mit, ob sie zu einer praktischen Prüfung eingeladen werden. Die praktische Prüfung findet im Mai statt und dauert einen Tag. Gut zu wissen: An der Aufnahmeprüfung kann man schon bis zu zwei Jahre vor Studienbeginn teilnehmen.

Weitere Informationen und den Antrag auf Zulassung zur Aufnahmeprüfung finden Sie unter: f3.hs-hannover.de/studium/aufnahmeverfahren/.

Besuchen Sie auch gern unsere Website für Bewerber*innen: www.designstudieren-hsh.de.

Nähere Informationen finden Sie im Internet unter: www.szenografie-kostuem-experimentellegestaltung.de

Kontakt

Hochschule Hannover
Fakultät III – Medien, Information und Design
Abteilung Design und Medien
Expo Plaza 2
30539 Hannover

E-Mail: f3-studienstart@hs-hannover.de

Weitere Informationen über die Fakultät III, den Standort sowie aktuelle Veranstaltungen und Projekte finden Sie im Internet unter: f3.hs-hannover.de

📍 [campusmid_designcenter](#)
📍 [experimentelle_gestaltung](#)
📍 [kostuemstudium_hannover](#)
📍 [szenografie_hannover](#)

Coverfoto: Bernhard Garbert